



WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA

PRAPREMIERA  
MICHAŁ DOBRZYŃSKI

# OPERETKA

WEDŁUG DRAMATU WITOLDA GOMBROWICZA  
9. 10. 11 KWIETNIA 2015. GODZINA 19.00  
TEATR WARSZAWSKIEJ OPERY KAMERALNEJ, AL. SOLIDARNOŚCI 76B

LACH / FIUGAJSKI / RUDZKI

[www.operakameralna.pl](http://www.operakameralna.pl)

ewa nathaniel

# OPERETKA

„Operetka” jest moją muzyczną wizją dramatu Gombrowicza, a wyzwaniem stało się dla mnie „przetransponowanie” jego literackich zabiegów na grunt kompozytorski. To właśnie w tym zadaniu tkwił klucz do znalezienia właściwego kodu muzycznego, począwszy od opracowania libretta, poprzez ustalenie obsady wykonawczej, aż po skomponowanie muzyki. To jednocześnie próba dekonstrukcji muzycznej formy operetki (dla tej idei, jak sądzę, trudno byłoby o lepszy tekst).

Michał Dobrzyński

Reżyserii „Operetki” podjął się Dyrektor Naczelny Warszawskiej Opery Kameralnej, Jerzy Lach, który do realizacji spektaklu zaprosił scenografa i kostiumologa Jerzego Rudzkiego oraz choreografa i tancerza Jarosława Stańka. Kierownictwo muzyczne sprawować będzie Przemysław Fiugajski.

## W Y D A R Z E N I A T O W A R Z Y S Z A Ć E

### WYSTAWA

1-12 kwietnia, od poniedziałku do niedzieli w godz. 10.00-16.00 / Teatr WOK  
/ wystawa otwarta poświęcona Witoldowi Gombrowiczowi i jego twórczości

### PANELE DYSKUSYJNE

8 kwietnia, godz. 14.00 / Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli  
/ **Gombrowicz i historia**

9 kwietnia, godz. 14.00 / Teatr WOK  
/ **Przed premierą – jakiej „Operetki” oczekujemy?**  
- z udziałem Patrona Honorowego Rity Gombrowicz

10 kwietnia, godz. 14.00 / Teatr WOK  
/ **Gombrowicz uzależniony i uzależniający!**

11 kwietnia, godz. 14.00 / Teatr WOK  
/ **Po premierze „Operetki” w operze.**  
**Do czego (i czy) Gombrowicz jest dzisiaj potrzebny?**

**REZERWACJA** tel. +48 22 831 22 40 / tickets@operakameralna.pl  
**I SPRZEDAŻ BILETÓW** www.bilety.operakameralna.pl

**Mazowsze.**  
serce Polski

Warszawska Opera Kameralna jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego

Instytut Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Instytut muzyki i Tańca

Współfinansowane przez:  
Urząd Województwa Mazowieckiego  
Urząd Miasta i Gminy Warszawa-Śródmieście  
Urząd Miasta i Gminy Warszawa-Praga

Patronat Honorowy:  
Specjalni obywatele Honorowi  
Honorowym Rity Gombrowicz

Partnerzy:  
cityboard media

BIGformat.tv



INSTITUT  
FRANÇAIS  
POLONE

dwojka

inyou.pocket  
ESSENTIAL CITY GUIDE

MADAME

Pracota